



ИНТЕРНЕТ СЕССИЯ
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВРАЧЕЙ

Межведомственный Научный Совет по Терапии РАМН

Сертификат участника

ПОПОВА
Ольга Михайловна

приняла(а) участие в мероприятии

Авторская программа академика
РАМН, профессора Владимира
Трофимовича Ивашкина.
Закономерности и парадоксы
внутренней медицины

проходившем 18 Июля 2013

Научный руководитель ИНТЕРНЕТ СЕССИИ

председатель межведомственного научного
Совета по терапии РАМН, академик РАМН,
профессор

ИВАШКИН
Владимир Трофимович

**Исполнительный директор ИНТЕРНЕТ
СЕССИИ**
профессор

№	Вопрос	Ответ
1	Какие функции выполняет государство в области культуры?	Государство выполняет следующие функции в области культуры: 1) охраняет культурное наследие; 2) поддерживает и развивает культуру; 3) обеспечивает доступность культуры для всех граждан; 4) способствует развитию творческих способностей граждан.
2	Какие задачи стоят перед культурными учреждениями?	Задачи культурных учреждений: 1) сохранение и развитие культуры; 2) повышение культурного уровня населения; 3) обеспечение доступности культуры; 4) сотрудничество с другими учреждениями.
3	Какие формы культуры существуют?	Формы культуры: 1) материальная культура; 2) духовная культура; 3) массовая культура; 4) элитарная культура; 5) народная культура.
4	Какие принципы организации культуры?	Принципы организации культуры: 1) демократизация; 2) гуманизация; 3) социализация; 4) индивидуализация; 5) комплексность.
5	Какие методы работы с аудиторией?	Методы работы с аудиторией: 1) лекции; 2) семинары; 3) дискуссии; 4) экскурсии; 5) творческие мастерские.
6	Какие формы взаимодействия культурных учреждений?	Формы взаимодействия культурных учреждений: 1) сотрудничество; 2) партнерство; 3) обмен опытом; 4) совместные проекты.
7	Какие проблемы культуры в современном обществе?	Проблемы культуры: 1) коммерциализация; 2) снижение качества культуры; 3) недоступность культуры; 4) кризис традиционной культуры.
8	Какие перспективы развития культуры?	Перспективы развития культуры: 1) повышение роли культуры в обществе; 2) развитие новых форм культуры; 3) улучшение условий работы культурных учреждений; 4) повышение квалификации работников культуры.
9	Какие функции выполняет музей?	Музей выполняет следующие функции: 1) сохранение культурного наследия; 2) просветительская; 3) образовательная; 4) культурно-досуговая.
10	Какие задачи стоят перед театром?	Задачи театра: 1) сохранение традиций; 2) развитие творчества; 3) повышение качества спектаклей; 4) сотрудничество с другими учреждениями.
11	Какие формы культуры существуют в современном обществе?	Формы культуры в современном обществе: 1) массовая культура; 2) элитарная культура; 3) народная культура; 4) субкультуры.
12	Какие принципы организации культуры в современном обществе?	Принципы организации культуры: 1) демократизация; 2) гуманизация; 3) социализация; 4) индивидуализация; 5) комплексность.
13	Какие методы работы с аудиторией в современном обществе?	Методы работы с аудиторией: 1) лекции; 2) семинары; 3) дискуссии; 4) экскурсии; 5) творческие мастерские.
14	Какие формы взаимодействия культурных учреждений в современном обществе?	Формы взаимодействия культурных учреждений: 1) сотрудничество; 2) партнерство; 3) обмен опытом; 4) совместные проекты.
15	Какие проблемы культуры в современном обществе?	Проблемы культуры: 1) коммерциализация; 2) снижение качества культуры; 3) недоступность культуры; 4) кризис традиционной культуры.
16	Какие перспективы развития культуры в современном обществе?	Перспективы развития культуры: 1) повышение роли культуры в обществе; 2) развитие новых форм культуры; 3) улучшение условий работы культурных учреждений; 4) повышение квалификации работников культуры.
17	Какие функции выполняет библиотека?	Библиотека выполняет следующие функции: 1) сохранение культурного наследия; 2) просветительская; 3) образовательная; 4) культурно-досуговая.
18	Какие задачи стоят перед библиотекой?	Задачи библиотеки: 1) сохранение культурного наследия; 2) повышение культурного уровня населения; 3) обеспечение доступности культуры; 4) сотрудничество с другими учреждениями.
19	Какие формы культуры существуют в библиотеке?	Формы культуры в библиотеке: 1) массовая культура; 2) элитарная культура; 3) народная культура; 4) субкультуры.
20	Какие принципы организации культуры в библиотеке?	Принципы организации культуры: 1) демократизация; 2) гуманизация; 3) социализация; 4) индивидуализация; 5) комплексность.
21	Какие методы работы с аудиторией в библиотеке?	Методы работы с аудиторией: 1) лекции; 2) семинары; 3) дискуссии; 4) экскурсии; 5) творческие мастерские.
22	Какие формы взаимодействия культурных учреждений в библиотеке?	Формы взаимодействия культурных учреждений: 1) сотрудничество; 2) партнерство; 3) обмен опытом; 4) совместные проекты.
23	Какие проблемы культуры в библиотеке?	Проблемы культуры: 1) коммерциализация; 2) снижение качества культуры; 3) недоступность культуры; 4) кризис традиционной культуры.
24	Какие перспективы развития культуры в библиотеке?	Перспективы развития культуры: 1) повышение роли культуры в обществе; 2) развитие новых форм культуры; 3) улучшение условий работы культурных учреждений; 4) повышение квалификации работников культуры.
25	Какие функции выполняет концертный зал?	Концертный зал выполняет следующие функции: 1) сохранение культурного наследия; 2) просветительская; 3) образовательная; 4) культурно-досуговая.
26	Какие задачи стоят перед концертным залом?	Задачи концертного зала: 1) сохранение культурного наследия; 2) повышение культурного уровня населения; 3) обеспечение доступности культуры; 4) сотрудничество с другими учреждениями.
27	Какие формы культуры существуют в концертном зале?	Формы культуры в концертном зале: 1) массовая культура; 2) элитарная культура; 3) народная культура; 4) субкультуры.
28	Какие принципы организации культуры в концертном зале?	Принципы организации культуры: 1) демократизация; 2) гуманизация; 3) социализация; 4) индивидуализация; 5) комплексность.
29	Какие методы работы с аудиторией в концертном зале?	Методы работы с аудиторией: 1) лекции; 2) семинары; 3) дискуссии; 4) экскурсии; 5) творческие мастерские.
30	Какие формы взаимодействия культурных учреждений в концертном зале?	Формы взаимодействия культурных учреждений: 1) сотрудничество; 2) партнерство; 3) обмен опытом; 4) совместные проекты.
31	Какие проблемы культуры в концертном зале?	Проблемы культуры: 1) коммерциализация; 2) снижение качества культуры; 3) недоступность культуры; 4) кризис традиционной культуры.
32	Какие перспективы развития культуры в концертном зале?	Перспективы развития культуры: 1) повышение роли культуры в обществе; 2) развитие новых форм культуры; 3) улучшение условий работы культурных учреждений; 4) повышение квалификации работников культуры.
33	Какие функции выполняет филармония?	Филармония выполняет следующие функции: 1) сохранение культурного наследия; 2) просветительская; 3) образовательная; 4) культурно-досуговая.
34	Какие задачи стоят перед филармонией?	Задачи филармонии: 1) сохранение культурного наследия; 2) повышение культурного уровня населения; 3) обеспечение доступности культуры; 4) сотрудничество с другими учреждениями.
35	Какие формы культуры существуют в филармонии?	Формы культуры в филармонии: 1) массовая культура; 2) элитарная культура; 3) народная культура; 4) субкультуры.
36	Какие принципы организации культуры в филармонии?	Принципы организации культуры: 1) демократизация; 2) гуманизация; 3) социализация; 4) индивидуализация; 5) комплексность.
37	Какие методы работы с аудиторией в филармонии?	Методы работы с аудиторией: 1) лекции; 2) семинары; 3) дискуссии; 4) экскурсии; 5) творческие мастерские.
38	Какие формы взаимодействия культурных учреждений в филармонии?	Формы взаимодействия культурных учреждений: 1) сотрудничество; 2) партнерство; 3) обмен опытом; 4) совместные проекты.
39	Какие проблемы культуры в филармонии?	Проблемы культуры: 1) коммерциализация; 2) снижение качества культуры; 3) недоступность культуры; 4) кризис традиционной культуры.
40	Какие перспективы развития культуры в филармонии?	Перспективы развития культуры: 1) повышение роли культуры в обществе; 2) развитие новых форм культуры; 3) улучшение условий работы культурных учреждений; 4) повышение квалификации работников культуры.